

I'M BLESSED Partner Dance

Danse Country de Partenaires, Rolling 8, de 32 temps en Cercle de niveau Débutant avec 1 Restart.
Chorégraphes : Adaptation sur les bases de la chorégraphie de Martine CANONNE de 16 comptes
(FR. Juillet 2019) par Danielle & Emilio GARCIA à 32 comptes (FR. Décembre 2019)
Musique : Blessed par Thomas Rhett

Position des danseurs « Western Closed ». Les pas décrits sont ceux du Cavalier, la Cavalière les faits en miroir, sauf précisions.

Commencer la danse à 16 temps du début de la rythmique, avec le chant.

1 à 8 - SKATE RIGHT FWD, SKATE LEFT FWD, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT BACK, SKATE RIGHT BACK, SKATE LEFT BACK, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT BACK 1/4 TURN RIGHT

1 - 2 - PD avance en glissant et tournant vers l'extérieur - PG avance en glissant et tournant vers l'extérieur

3 & a 4 - PD avance avec ¼ tour à D (&) PG près PD (a) PD à D avec ¼ tour à D - PG recule

5 - 6 - PD recule en glissant et tournant vers l'extérieur - PG recule en glissant et tournant vers l'extérieur

7 & a 8 - PD à D avec ¼ tour à D (&) PG près PD (a) PD à D avec ¼ de tour à D - PG avance avec ¼ de tour à D

Les danseurs sont face à face et prennent la position « Double And »

9 à 16 - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, CROSS RIGHT-SIDE LEFT-CROSS RIGHT-SIDE LEFT - (X 2)

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

3 & a - 4 - PD croise derrière PG & PG à G (a) PD croise derrière PG - PG à G

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

7 & a 8 - PD croise derrière PG & PG à G (a) PD croise derrière PG - PG à G

17 à 24 - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP (X 4) WITH (H) 1/4 TURN LEFT (F) 1/4 TURN RIGHT - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP (X 4) (H) FWD (F) WITH 1/2 TURN LEFT

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

3 & a - 4 - PD, PG, PD, PG (H) avec ¼ tour à G (F) PG, PD, PG, PD avec ¼ de tour à D

Les danseurs prennent la position « Open Promenade »

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

7 & a - 8 - PD, PG, PD, PG (H) sur place (F) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

Les danseurs se font face « Western Closed »

25 à 32 - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP (X 4) (F) WITH 1/2 TURN LEFT - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP (X 4) (F) WITH 1/2 TURN LEFT

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

ICI : Restart dans la 5^{ème} Routine

3 & a - 4 - PD, PG, PD, PG (H) sur place (F) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

Les danseurs prennent la position « Open Promenade »

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

7 & a - 8 - PD, PG, PD, PG (H) sur place (F) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

Les danseurs prennent la position de départ « Western Closed ».

Recommencez la danse

Restart : A la 5^{ème} routine après la 3^{ème} séquence au 2^{ème} compte, reprendre la danse à son début.

Fiche de danse réalisée par Emilio GARCIA, est disponible sur le site « Libres Chorégraphes Country & Novelty »