SAY HELLO

4 murs, avancé, phrasée : **AAABC**
A=120 cptes B=64 cptes C= 28 cptes
Chorégraphe : Lientjie Bayman (Rodéo Girls)
Musique : Ernie Oldfield

*Adaptation : Danièle Percher-Ribeau
Intro : 8+2

PARTIE A

STEP TURN RIGHT-LEFT VINE – STEP TURN LEFT – RIGHT VINE
1-4 PG devant ½ t à D – PG devant ½ t à D (tour complet) **12 h**
5-8 PG à G-croiser PD derrière PG -Poser PG à G – Touch PD à côté PG
1-4 PD devant ½ t à G – PD devant ½ t à G (tour complet)
5-8 Poser PD à D – croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Touch PG à côté PD

LOCK STEPS-SCUFF-STEP-SLAP-STEP BACK-HOOK
1-4 avancer PG- PD croisé derrièrePG- avancer PG -scuff PD
5-8 Avancer PD-PG croisé derrière PD – avancer PD – Scuff PG-
1-4 PG devant- slap : toucher talon D avec main G – PD recule-hook PG devant PD
5-8 PG devant(5) -slap -(6) PD recule (7) Hook PG (8)

STEP – SCUFF- CROSS- LOCK STEPS – SCUFF – ½ TURN LEFT
1-4 Poser PG (1) Scuff PD(2) croise D sur G (3), Scuff G (4)
5-8 croiser G sur D (5), scuff D (6) , PD devant ½ t à G (7-8) **6 h**
1-4 Avancer PD, PG croisé derière PD, avancer PD, Scuff PG
1-8 avancer PG- PD bloqué derrière- avancer PG -scuff PD

STEP-1/2 TURN LEFT-STOMP UP – KICK- PIVOT ¼ TURN RIGHT-PIVOT ¼ TURN RIGH
1-2 PD devant ½ t à G
3-4 Stomp up PD 2 fois
5-6 Kick D , reposer PD
7-8 Pivot à D ¼ pieds joints (appui sur toes) 2 fois **3h – 6 h**

HEEL-TOUCH-HEEL-HOOK-HEEL TOUCH -PIVOT ¼ RIGHT
1-2 Talon D devant diag. - Touch PD à côté PG **6 h**
3-4 Talon D devant diag. - Hook PD devant jambe G
5-6 Talon D devant diag. - Poser PD à côté PG
7-8 Pivot à D 1/4 pieds joints (appui sur toes) 2 fois **9 h-12 h**

1-2 Talon G devant diag – Hook PG devant jambe D **12 h**
3-4 Talon G devant diag – Touch PG à côté PD
5-6 Talon G devant diag – Hook PG devant jambe D
7-8 Talon G devant diag – Poser PG à côté PG

PIVOT ¼ LEFT-STEP TURN ¼ LEFT-STEP BACK- TURN ¼ LEFT- TOGETHER
1-2 Pivot à G 1 /4 pieds joints (appui sur toes) 2 fois **9 h – 6 h**
3-4 Poser PG devant avec ¼ à G - PD rejoint PG **3 h**
5-6 Reculer PD avec ¼ à G – Hitch PG **12 h**
7-8 Pose PG- PD rejoint PG

STEP BACK- HITCH- SCUFF-CROSS
1-2 Recule PD – Hitch genou G
3-4 Poser PG (3) Scuff PD(4)
5-6 croise PD sur PG (5), Scuff PG (6)
7-8 croiser G sur D (7), scuff D (8)

STEP TURN LEFT- RIGHT VINE – LEFT VINE
1-4 Poser PD devant- ½ tour à G – Poser PD devant – ½ tour à G (tour complet)
5-8 Vine à D : poser PD à D-croiser PG derrière PD – Poser PD à D - hitch genou G

LEFT VINE- HITCH- STEP-HITCH
1-4 Vine à G : Poser PG à G-croiser PD derrière PG- Poser PG à G - hitch genou D
5-8 Avancer PD+ Hitch genou G, Avancer PG + Hitch genou D

STEP BACK-1/4 TURN LEFT – HITCH- STEP-TAP-STEP BACK-TOGETHER
1-4 Reculer DGD - faire 1 /4 de t à G + hitch G **9 h**
5-6 Pose G – PD tap à coté G
7-8 PD recule – PG rejoint PD

STEP-HEELS SWIVELS-1/4 TURN RIGHT- TAP
1 Poser PG devant
2-3-4 Pivoter talons à D, à G revenir au centre
5-8 ¼ de tour à D, stomp PG , PD ,PG ,PD **12 h**

PARTIE B

KICK – TOGETHER – HEEL SPLITS- PIGEON TOED

1-4 Kick PD, reposer PD, Kick PG reposer PG **12 h**
5-8 Heels splits :Ecarter talons et ramener : out-in-out -in

1-4 Pigeon toed à D : PDC sur talon D et pointe G, pivoter PD à D et PG à G (1) , reprendre appui sur pointe D et talon G (2) , reprendre appui sur talon et pointe G (3) , reprendre appui sur pointe D et talon G (4)= déplacement vers la droite
5-8 Pigeon toed à G : pareil qu'à droite mais en se déplaçant vers la gauche

1-4 1 /4 de tour à D, Kick PD, reposer PD, Kick PG, reposer PG **3 h**
5-8 Heels splits :Ecarter talons et ramener : out-in-out -in

1-4 Pigeon toed à D : PDC sur talon D et pointe G, pivoter PD à D et PG à G (1) , reprendre appui sur pointe D et talon G (2) , reprendre appui sur talon et pointe G (3) , reprendre appui sur pointe D et talon G (4)= déplacement vers la droite
5-8 Pigeon toed à G : pareil qu'à droite en inversant les appuis mais en se déplaçant vers la gauche

1-4 1 /4 de tour à D, Kick PD, reposer PD, Kick PG, reposer PG **6 h**
5-8 Heels splits :Ecarter talons et ramener : out-in-out -in

1-4 Pigeon toed à D : PDC sur talon D et pointe G, pivoter PD à D et PG à G (1) , reprendre appui sur pointe D et talon G (2) , reprendre appui sur talon et pointe G (3) , reprendre appui sur pointe D et talon G (4)= déplacement vers la droite
5-8 Pigeon toed à G : pareil qu'à droite en inversant les appuis mais en se déplaçant vers la gauche

1-4 1 /4 de tour à D, Kick PD, reposer PD, Kick PG, reposer PG **9 h**
5-8 Heels splits :Ecarter talons et ramener : out-in-out -in

1-4 Pigeon toed à D : PDC sur talon D et pointe G, pivoter PD à D et PG à G (1) , reprendre appui sur pointe D et talon G (2) , reprendre appui sur talon et pointe G (3) , reprendre appui sur pointe D et talon G (4)= déplacement vers la droite
5-8 Pigeon toed à G : pareil qu'à droite en inversant les appuis mais en se déplaçant vers la gauche

PARTIE C

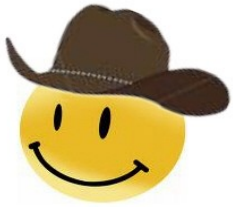
TOE FAN RIGHT – TOE FAN LEFT – RIGHT VINE – LEFT VINE-1/4 TURN LEFT-RIGHT VINE-STEP TURN ½ LEFT – STOMP - HOLD

1-4 Toe fan à D : pivoter pointe D à D, revenir – 2 fois
5-8 Toe fan à G : pivoter pointe G à G, revenir – 2 fois

1-4 Vine à D : poser PD à D, croiser PG derrière PD, Poser PD à D, touch PG à côté PD
5-8 Vine à G : poser PG à G, croiser PD derrière PG, Poser PG à G, touch PD à côté PG

1-4 1 /4 de tour à G – Vine à D + touch PG **6 h**
5-8 Vine à G + touch PD

1-2 PD devant – ½ tour à G
3-4 Stomp PD – Hold **12 h**

***ADAPTATION** : Aucune fiche de cette chorégraphie n'étant disponible, j'ai fait une adaptation et je n'ai conservé que les 120 premiers comptes de la chorégraphie visible sur Youtube (Rodeo Girls), ceci afin que la chorégraphie soit plus facile.

Bonne danse !