

Shadow of Your Smile

Description : 64 temps, 2 murs, niveau intermédiaire
Musique : The Shadow Of Your Smile By Dalena
Chorégraphe : Gordon Timms (traduction de Nathalie Lagache)



Départ: 16 temps du rythme d'intro, juste après le commencement du chant.

Sect 1 [1 – 8]

CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS, STEP BACK, RONDE, HOLD.

- 1-2 rock PG croisé devant PD, retour PdC PD
- 3-4 PG à G, pause
- 5-6 PD devant PG, ¼ tour à D PG derrière
- 7-8 rond de jambe droit ext. et derrière PG, pause (laissant PG en place) (3h00)

Sect 2 [9 – 16]

REPLACE, STEP, QUARTER TURN, DRAG, STEP, STEP, QUARTER TURN, DRAG.

- 1-2 retour PdC PG, PD devant,
- 3-4 ¼ tour D PG à G, ramener PD vers PG PdC sur PG (6h00)
- 5-6 avancer PD, avancer PG
- 7-8 ¼ tour G PD à D, ramener PG vers PD PdC sur PD (3h00)

Sect 3 [17 - 24]

ROCK, RECOVER, HALF TURN, STEP, DRAG, RONDE, CROSS OVER, BACK, SIDE, HOLD

- 1-2 rock PG devant, retour PdC sur PD
- 3-4 pivot ½ tour G sur plante de pied D, PG devant (3), ramener en élevant PD vers PG (même mouvement)
- 5-6 rond de jambe poser PD devant PG, petit pas arrière du PG
- 7-8 petit pas à D, pause (9h00)

Sect 4 [25 – 32]

STEP, SWAY RECOVER, SIDE, HOLD, STEP, SWAY RECOVER, SIDE, HOLD

- 1-2 avancer PG croisé devant PD, sway arrière avec PdC sur PD
- 3-4 grand pas à G, pause
- 5-6 rock PD derrière PG, sway devant avec PdC sur PG
- 7-8 grand pas à D, pause (9h00)

Sect 5 [33 – 40] comme sect 3

ROCK, RECOVER, HALF TURN, STEP, DRAG, RONDE, CROSS OVER, BACK, SIDE, HOLD

- 1-2 rock devant sur PG, retour PdC sur PD
- 3-4 pivot ½ tour G sur plante de pied D, PG devant (3), ramener en élevant PD devant PG (même mouvement)
- 5-6 rond de jambe droit ext. et devant PG, petit pas arrière du PG
- 7-8 petit pas à D, pause (3h00)

Sect 6 [41 – 48] comme sect 4

STEP, SWAY RECOVER, SIDE, HOLD, STEP, SWAY RECOVER, SIDE, HOLD

- 1-2 avancer PG croisé devant PD, sway arrière avec PdC sur PD
- 3-4 grand pas à G, pause
- 5-6 rock PD derrière PG, sway devant avec PdC sur PG
- 7-8 grand pas à D, pause (3h00)

Sect 7 [49 - 56]

STEP, ¾ TURN, SIDE, DRAG, ROCK, RECOVER, HALF TURN, STEP, HOLD

- 1-2 avancer PG, pivot ¾ de tour D sur plante de PD (12h00)
- 3-4 grand pas à G, ramener PD vers PG (PdC sur PG)
- 5-6 rock PD devant, retour PdC PG,
- 7-8 pivot ½ tour D sur plante de PG, avancer PD (7), pause (6h00)

Sect 8 [57 – 64]

HALF RHUMBA BOX, HOLD, SIDE, CLOSE, SIDE, HOLD.

- 1-2 grand pas à G, PD côté PG,
- 3-4 grand pas PG devant, pause
- 5-6 grand pas à D, PG côté PD,
- 7-8 petit pas à D, pause (6h00)

Ending: Lorsque la musique s'estompe, vous serez face à 6h00, démarrer la danse jusqu'au temps 6 de la section 2...juste marcher lentement sur le rythme de la musique et fermer PD à côté de PG pour finir sur le mur de midi.