

## RADIO SONG Danse de Partenaires ( Adaptation )

Danse de Partenaires de 32 temps en Cercle de niveau Débutant avec 1 « Restart » et Final  
Chorégraphe : Martine CANONNE ( F – Juillet 2019 ) Adaptation pour partenaires par Danielle  
& Emilio GARCIA ( F – Novembre 2019 )

Musique : Tank Of Gas And A Radio Song par Travis Denning

Position des danseurs "Sweetheart" *Les pas sont identiques, sauf précisions*

Commencer la danse à 16 temps du début de la musique, avec le chant.

### **1 à 8 - TRIPLE STEP FORWARD RIGHT & LEFT, ROCK STEP FORWARD, POINT BACK RIGHT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT**

1 & 2 - PD avance & PG près PD - PD avance

3 & 4 - PG avance & PD près PG - PG avance

5 - 6 - PD devant - Retour Pdc sur PG

7 - 8 - PD pointe derrière PG - Pivot ½ tour à D

*Les danseurs sont en position « Sweethear inversée »*

### **9 à 16 - TRIPLE STEP BACK RIGHT & LEFT, ROCK STEP BACK, STEP 1/2 TURN LEFT**

9 & 10 - PD recule & PG près PD - PD recule

11 & 12 - PG recule & PD près PG - PG recule

13 - 14 - PD derrière - Retour Pdc sur PG

15 - 16 - PD avance - Pivot ½ tour à gauche

*Les danseurs sont en position « Sweethear »*

**ICI** - Après les 16 premiers temps ; **RESTART** dans la 3<sup>ème</sup> routine « période sans chant »

### **17 à 24 - SIDE ROCK RIGHT, TRIPLE DIAGONAL STEP RIGHT, SIDE ROCK LEFT, TRIPLE DIAGONAL STEP LEFT**

17 - 18 - PD à D - Retour Pdc sur PG ( Avec balancement des hanches )

19 & 20 - Pas Chassé en avançant en diagonale Av D, PD & PG - PD

21 - 22 - PG à G - Retour Pdc sur PD ( Avec balancement des hanches )

23 & 24 - Pas Chassé en avançant en diagonale AvG, PG & PD - PG

### **25 à 32 - STEP FORWARD RIGHT, TOUCH LEFT, TRIPLE STEP BACK ( F : TRIPLE 1/2 TURN LEFT ), STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT, TRIPLE STEP FORWARD ( F : TRIPLE 1/2 TURN LEFT )**

25 - 26 - PD avance - PG pointe derrière PD

*Lever les bras D & lâcher la main G*

27 & 28- PG derrière & PD près PD - PG recule ( F : PG & PD, PG avec ½ tour à G )

*Les danseurs se font face*

29 - 30 - PD derrière - PG pointe devant PD ( F : PD avance - PG pointe derrière PD )

31 & 32 - PG avance & PD près PG - PG avance ( F : PG & PD, PG avec ½ tour à G )

*Les danseurs reprennent la position « Sweetheart »*

Recommencez la danse

**FINAL** : Terminez la danse après les deux premiers triples pas.

*Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour le site « Libres Chorégraphes Country & Novelty »*