

## EVERYTHING I HAVE Partner

Danse Country de Partenaires, de 32 temps en Cercle de niveau Débutant avec 1 Tag.

Chorégraphes : Danielle & Emilio GARCIA ( FR. Janvier 2020 )

Musique : Better Man par Westlife

Position des danseurs « Western Closed ». Les pas décrits sont ceux du Cavalier, la Cavalière les faits en miroir, sauf précisions.

Commencer la danse avec le premier temps de piano, puis le chant.

### **1 à 8 - SKATE RIGHT FWD, SKATE LEFT FWD, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT BACK, SKATE RIGHT BACK, SKATE LEFT BACK, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT BACK 1/4 TURN RIGHT**

1 - 2 - PD avance en glissant et tournant vers l'extérieur - PG avance en glissant et tournant vers l'extérieur

3 & a 4 - PD avance avec ¼ tour à D (&) PG près PD (a) PD à D avec ¼ tour à D - PG recule

5 - 6 - PD recule en glissant et tournant vers l'extérieur - PG recule en glissant et tournant vers l'extérieur

7 & a 8 - PD à D avec ¼ tour à D (&) PG près PD (a) PD à D avec ¼ de tour à D - PG avance avec ¼ de tour à D

*Les danseurs sont face à face et prennent la position « Double And »*

### **9 à 16 - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, CROSS RIGHT-SIDE LEFT-CROSS RIGHT-SIDE LEFT - ( X 2 )**

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

3 & a 4 - PD croise derrière PG & PG à G (a) PD croise derrière PG - PG à G

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

7 & a 8 - PD croise derrière PG & PG à G (a) PD croise derrière PG - PG à G

**TAG** : Ici dans la 3<sup>ème</sup> Routine - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*) X 2

### **17 à 24 - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP ( X 4 ) WITH ( H ) 1/4 TURN LEFT ( F ) 1/4 TURN RIGHT - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP ( X 4 ) ( H ) FWD ( F ) WITH 1/2 TURN LEFT**

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

3 & a 4 - PD, PG, PD, PG ( H ) avec ¼ tour à G ( F ) PG, PD, PG, PD avec ¼ de tour à D

*Les danseurs prennent la position « Open Promenade »*

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

7 & a - 8 - PD, PG, PD, PG ( H ) sur place ( F ) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

*Les danseurs se font face « Western Closed »*

### **25 à 32 - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP ( X 4 ) ( F ) WITH 1/2 TURN LEFT - SIDE ROCK w/WAYS RIGHT & LEFT, STEP ( X 4 ) ( F ) WITH 1/2 TURN LEFT**

1 - 2 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

3 & a 4 - PD, PG, PD, PG ( H ) sur place ( F ) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

*Les danseurs prennent la position « Open Promenade »*

5 - 6 - PD à D - Retour Pdc sur PG (*avec balancement des hanches*)

7 & a - 8 - PD, PG, PD, PG ( H ) sur place ( F ) PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G

*Les danseurs prennent la position de départ « Western Closed ».*

Recommencez la danse

**TAG** : A la 3<sup>ème</sup> routine après la 2<sup>ème</sup> séquence faire 4 Temps et poursuivre la danse.

*Fiche de danse réalisée par Emilio GARCIA, est disponible sur les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »*