

Cha Cha Suavito Partner (Adaptation)

Danse Country de Partenaires de 32 temps sur 4 murs de niveau Débutant

Chorégraphe: Ira Weisburd (USA) Février 2020 – Adaptation pour Partenaires par Danielle & Emilio GARCIA (F) Mars 2020

Musique: El Baile Del Suavito by Oscar De Leon

Position des danseurs "Double Hand Hold" *Les pas décrits sont ceux du cavalier, ceux de la cavalière se font en opposition ou miroir, sauf indications.*

Commencer la danse à 32 temps, avec le chant.

PART I. (ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE STEP; ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP)

- 1-2 PD derrière – Retour Pdc sur PG
- 3&4 PD avance & PG près PD – PD avance
- 5-6 PG devant – Retour Pdc sur PD
- 7&8 PG recule & PD près du PG – PG recule

PART II. (ROCK BACK, RECOVER, FORWARD, RECOVER; ROCK BACK, RECOVER, SWAY R, SWAY L – F : STEPS ON PLACE WITH FULL TURN)

- 1-2 PD derrière – Retour Pdc sur PG
- 3-4 PD devant – Retour Pdc sur PG
- L'homme lève le bras droit, la femme le bras gauche et passe dessous*
- 5-6 **H:** PD derrière – Retour Pdc sur PG
- 7-8 **H:** PD à D avec balancement à D – Retour Pdc sur PG avec balancement à G
- 5-6-7-8 **F:** PG, PD, PG, PD, en faisant sur place un tour vers la droite

PART III. (CROSSING TRIPLE STEP WITH R, SWAY L, SWAY R; CROSSING TRIPLE WITH L, SWAY R, SWAY L)

- 1&2 PD croise devant PG & PG à G – PD croise devant PG
- 3-4 PG à G avec balancement – Retour Pdc sur PD avec balancement
- 5&6 PG croise devant PD & PD à D – PG croise devant PD
- 7-8 PD à D avec balancement – Retour Pdc sur PG avec balancement

PART IV. (CROSS BACK, SIDE, « SHUFFLE - F : 3/4 TURN – H : 1/4 TURN », H : STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN – F : ROCK STEP, SHUFFLE IN PLACE)

- 1-2 PD croise derrière PG – PG à G
- L'homme lève le bras G et sa cavalière passe dessous*
- 3&4 **F:** PG, PD, PG avec $\frac{3}{4}$ de tour à D – **H:** PD, PG, PD avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (*Les danseurs se font face*)
- 5-6 **F:** PD derrière – Retour Pdc sur PG – **H:** PG avance – Pivot $\frac{1}{2}$ tour à D
- L'homme lève son bras D et passe dessous – Option plus simple (L'homme tourne en laissant les mains de sa partenaire)*
- 7&8 **F:** PD, PG, PD sur place – **H:** PG, PD, PG, avec $\frac{1}{2}$ tour à D
- Prendre la position de départ*

Recommencez la danse.

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « Copper Knob »