

Same Thing Partner (Adaptation)

Danse Country de Partenaires en cercle de 32 temps de niveau débutant
Chorégraphe : Danielle & Emilio GARCIA (F) 04/2020 - Adaptation de la Chorégraphie en ligne de Jan Brookfield (UK) - 08/2019
Musique : "Same Thing Happened to Me" par John Prine, 123 Bpm

Départ en position sweetheart, les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf précisions.
Débuter la danse sur les paroles à 48 temps du début de la rythmique.

1 à 8 - STEP ACROSS, POINT, STEP ACROSS, POINT, STEP BACK, POINT, STEP BACK POINT

1 - 2 - 3 - 4 : PD croise devant PG, PG pointe à G, PG croise devant PD, PD pointe à D
5 - 6 - 7 - 8 : PD recule derrière PG, PG pointe à G, PG recule derrière PD, PD pointe à D

9 à 16 - : STEP FORWARD (X 4) F : FULL TURN, JAZZ BOX, CROSS

Les danseurs, lèvent les bras D et laissent les mains G, puis reprennent la position Sweetheart

1 - 2 - 3 - 4 : **H** : PD, PG, PD, PG en avançant , **F** : Un tour complet vers la droite en avançant
5 - 6 - 7 - 8 : PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD

17 à 24 - VINE LEFT FOR 4 COUNTS 1/4 TURN, STEP, TOUCH, SWAY, SWAY

1 - 2 - 3 - 4 : PD avance, ¼ de tour à D et PG à G, PD croise derrière PG, PG à G

Les danseurs sont face O.L.O.D.

5 - 6 : PD à D, PG pointe près PD

7 - 8 : PG à G avec balancement, Pdc sur PD avec balancement

25 à 32 - STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, RIGHT VINE 1/4 TURN, SCUFF

1 - 2 - 3 - 4 : PG à G, PD pointe derrière PG, PD à D, PG pointe derrière PD

5 - 6 - 7 - 8 : PG à G, PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à G, PD frotte le sol vers l'avant

Recommencez la danse

*Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty »
& « CopperKnob »*