

Never on Sunday Partenaires (Adaptation)

Danse Country de Partenaires en cercle de 32 temps de niveau débutant

Chorégraphe : Danielle & Emilio GARCIA (F) 04/2020 - Adaptation de la Chorégraphie en ligne de Jan Brookfield (UK) - 08/2019

Musique : "Never on Sunday" par Connie Francis

Départ en position sweetheart, les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf précisions.

Débuter la danse au 4^{ème} « La » de « La, la,la,La,la » à environ 18 secondes du début de la musique.

1 à 8 - STEP ACROSS, POINT, STEP ACROSS, POINT, STEP BACK, POINT, STEP BACK POINT

1 - 2 - 3 - 4 : PD croise devant PG, PG pointe à G, PG croise devant PD, PD pointe à D

5 - 6 - 7 - 8 : PD recule derrière PG, PG pointe à G, PG recule derrière PD, PD pointe à D

9 à 16 - : STEP FORWARD (X 4) F : FULL TURN, JAZZ BOX, CROSS

Les danseurs, lèvent les bras D et laissent les mains G, puis reprennent la position Sweetheart

1 - 2 - 3 - 4 : **H** : PD, PG, PD, PG en avançant , **F** : Un tour complet vers la droite en avançant

5 - 6 - 7 - 8 : PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD

17 à 24 - VINE LEFT FOR 4 COUNTS 1/4 TURN, STEP, TOUCH, SWAY,SWAY

1 - 2 - 3 - 4 : PD avance, ¼ de tour à D et PG à G, PD croise derrière PG, PG à G

Les danseurs sont face O.L.O.D.

5 - 6 : PD à D, PG pointe près PD

7 - 8 : PG à G avec balancement, Pdc sur PD avec balancement

25 à 32 - STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, RIGHT VINE 1/4 TURN, SCUFF

1 - 2 - 3 - 4 : PG à G, PD pointe derrière PG, PD à D, PG pointe derrière PD

5 - 6 - 7 - 8 : PG à G, PD croise derrière PG, PG à G avec ¼ de tour à G, PD frotte le sol vers l'avant

Recommencez la danse

*Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty »
& « CopperKnob »*