

# YES M'AM, NO M'AM Partenaires

Danse Country pour partenaires de 48 comptes en Cercle de niveau Novice  
Chorégraphes : Danielle & Emilio GARCIA ( France / Mai 2020 ) - Adaptation de la chorégraphie en Ligne de Ria VOS ( Hollande / Mars 2019 )  
Musique : If I Ever Get You Back par Morgan Wallen - Bpm 142

Les danseurs sont en position « Open Double Cross And » ( H : L.O.D. - F : R.L.O.D. ) les pas indiqués sont ceux de l'homme, ils se font en opposition au départ, puis sont identiques, sauf précisions.

Commencer la danse à 16 temps, avec le chant.

## **1 à 8 : ROCKING CHAIR ( H : BACK - F : FORW ) SIDE ROCK, TRIPLE STEP ( H : FORW - F : BACK 1/2 TURN )**

1 - 2 - 3 - 4 - PD derrière - Retour PdC sur PG - PD devant - Retour PdC sur PG

5 - 6 - PD à D - Retour PdC sur PG

( *Les danseurs lèvent les bras droits et vont prendre la position, Sweetheart* )

7 & 8 - PD & PG, PD - **H** : En avant - **F** : En arrière avec ½ tour à D

## **9 à 16 : ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, TRIPLE STEP FORWARD**

1 - 2 - 3 - 4 - PG devant - Retour PdC sur PD - PG derrière - Retour PdC sur PD

5 - 6 - 7 & 8 - PG à G - Retour PdC sur PD - PG avance & PD près PG, PG avance

## **17 à 24 : BACK TOE STRUT, ROCK STEP BACK, SIDE STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, SCUFF**

1 - 2 - 3 - 4 - PD Pointe derrière - PD talon au sol - PG recule - Retour PdC sur PD

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G avec ¼ de tour à D - PD croise derrière PG - PG à G avec ¼ de tour à G - PD frotte le sol vers l'avant en diagonale D

## **25 à 32 : TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP BACK, SIDE, TOUCH, SIDE, KICK**

1 & 2 - PD & PG, PD avec ½ tour sur la D ( R.L.O.D. ) *position Sweetheart inversée*

3 - 4 - PG recule - Retour PdC sur PD

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G - PD pointe près PG - PD à D - PG coup de pied en diagonale D

## **33 à 40 : STEPS ( 4 ) 1/2 TURN LEFT, FULL TURN RIGHT, TRIPLE STEP**

1 - 2 - 3 - 4 - PG, PD, PG, PD avec ½ tour à G ( L.O.D. ) *position Sweetheart*

5 & 6 - 7 - 8 - Pivote ½ à D, PG derrière - Pivote ½ tour à D, PD devant - PG & PD, PG en avançant

## **41 à 48 : STEP, TOUCH BACK, STEP BACK, HEEL TOUCH, STEPS ( 4 ) F : WITH 1/2 TURN LEFT**

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG pointe derrière PD - PG recule - PD talon devant

*Les danseurs lèvent les bras droits*

5 - 6 - 7 - 8 - PD, PG, PD, PG sur place - **F** : avec ½ tour à G

*Les danseurs retrouvent la position du départ de la danse*

Recommencez la danse

*Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »*