

Hit The Diff Partner

Danse Country de Partenaires en Cercle de 32 comptes de niveau Novice (Polka) avec deux « Restart »

Chorégraphe : Guylaine Bourdages (CAN) 2016 - Adaptation en couple de la Chorégraphie en Ligne par Danielle & Emilio GARCIA (F) 02/2021

Musique : Hit The Diff par Ritchie Remo

Position des danseurs « Sweetheart », les pas sont identiques sauf précisions.

Commencer la danse avec le chant à 32 temps du début de la musique.

1 à 8 - RIGHT FORWARD SYNCOPATED ROCKING CHAIR, RIGHT TRIPLE STEP LOCK, SYNCOPATED ROCK STEP LEFT FORWARD, SYNCOPATED SIDE ROCK LEFT, VAUDEVILLE LEFT

1 & 2 & - PD devant & Retour PdC sur PG - PD derrière & Retour PdC sur PG

3 & 4 - PD avance & PG bloqué derrière PD - PD avance

5 & 6 & - PG devant & Retour PdC sur PD - PG à G & Retour PdC sur PD

7 & 8 - PG croise devant PD & PD à D - PG talon en diagonale Av G

9 à 16 - VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT AND CROSS, AND CROSS, AND CROSS, 1/4 TURN LEFT AND TOUCH

& 1 & 2 - & PG près PD - PD croise devant PG & PG à G - PD talon en diagonale Av D

& 3 & 4 - & PD à D - PG croise devant PD & PD à D - PG talon en diagonale Av G

& 5 & 6 - & ¼ de tour à D PG à G - PD croise devant PG & PG à G - PD croise devant PG

& 7 & 8 - & PG à G - PD croise devant PG & ¼ de tour à G, PG à G - PD pointe près PG

ICI : Restart aux routines, 2 & 7

17 à 24 - RIGHT STEP BACK, LEFT HEEL FORWARD, LEFT STEP BACK, RIGHT HEEL FORWARD, RIGHT STEP BACK, LEFT HEEL FORWARD, LEFT STEP BACK, RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

& 1 & 2 - & PD recule - PG talon diagonale AvG & PG recule - PD talon diagonale AvD

& 3 & 4 - & PD recule - PG talon diagonale AvG & PG recule - PD talon diagonale AvD

& 5 & 6 - & PD près PG - PG avance & PD près PG - PG avance

7 & 8 - PD avance & PG près PD - PD avance

25 à 32 - H : LEFT STEP FORWARD (X 4), RIGHT STEP LOCK(X 3) – F : STEPS (X 7) WITH 1/2 TURN, 1/4 TURN, 1/4 TURN, FORWARD, KICK BALL STEP RIGHT FORWARD (X 2)

(Les danseurs laissent les mains G et lèvent les bras D, la cavalière passe dessous)

H : 1 & 2 & 3 & 4 - PG avance & PD bloqué derrière PG (X 3) - PG avance

F : 1 - ½ tour à D, PG derrière & PD près PG - 2 - ¼ tour à D, PG à G & PD près PG - 3 - ¼ tour à D, PG à G & PD près PG - 4 - PG avance (*Position « Sweetheart »*)

5 & 6 - PD coup de pied devant & PD près PG - PG avance

7 & 8 - PD coup de pied devant & PD près PG - PG avance

Recommencez la danse

RESTART : Dans les routines 2 & 7 après les 16 premiers comptes, reprenez la danse à son début (*La musique est sans chant pendant ses 16 temps*).

Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites « KopperKnob » & « Libres Chorégraphes Country & Novelty ».