

# Cowboy Style Partner (F)

**Count:** 48

**Wall:** Cercle

**Level:** Debutante

**Choreographer:** Ira Weisburd (USA) - September 2022 Adaptation Partner par Danielle & Emilio Garcia (F) 10/2022

Les danseurs sont en position « Sweetheart » L.O.D.

**Music:** Cowboy Style - Ms. Jody

**Introduction: 48 counts. Start at 28 seconds.**  
**NO TAGS ! NO RESTARTS !**

## **PART I. (FORWARD, FORWARD, TAP, BACK; BACK, LOCK, STEP, ROCK BACK, RECOVER)**

1-2 PD avance - PG avance  
3-4 PD pointe derrière PG - PD recule  
5&6 PG recule & PD bloqué devant PG - PG recule  
7-8 PD derrière - Retour PdC sur PG

## **PART II. (SHUFFLE 1/2 L TURN, ROCK BACK, RECOVER; SHUFFLE 1/2 R TURN, SIDE ROCK 1/4 R TURN, RECOVER)**

*Les danseurs lèvent les bras D pour faire les 1/2 tours en avant et en arrière dans l'axe de la ligne de danse*

1&2 PD avance avec 1/4 de tour à G & PG près PD - PD recule avec 1/4 de tour à G  
3-4 PG derrière - Retour du PdC sur PD  
5&6 PG avance avec 1/4 de tour à D & PD près PG - PG recule avec 1/4 de tour à D  
7-8 PD recule avec 1/4 de tour à D - Retour PdC sur PG (O.L.O.D.)

## **PART III. (SIDE CROSS, TOGETHER, SIDE SEILLOR STEP; SIDE, BACK, SIDE, CROSS,)**

1-2 PD croise devant PG - PG à G  
3&4 PD croise derrière PG & PG à G - PD croise devant PG  
5-6 PG à G - PD croise derrière PG  
7-8 PG à G - PD croise devant PG

## **PART IV. (STEP 1/4 TURN, RECOVER, SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX CROSS)**

*Les danseurs reprennent la position Sweetheart L.O.D.*

1-2 PG avance avec 1/4 de tour à G - Retour PdC sur PD  
3&4 PG avance & PD près PG - PG avance  
5-6 PD croise devant PG - PG recule  
7-8 PD à D - PG croise devant PD

## **PART V. (R LINDY STEP, L LINDY STEP)**

1&2 PD à D & PG près PD - PD à D  
3-4 PG croise derrière PD - Retour PdC sur PD  
5&6 PG à G & PD près PG - PG à G  
7-8 PD derrière PG - Retour PdC sur PG

## **PART VI. (V-STEP; FORWARD, H : STEPS FORWARD, F : FULL TURN 4 STEPS)**

&1-2 & PD devant, PG près PD - Pause  
&3-4 & PD derrière, PG près PD - Pause  
*Les danseurs lèvent les bras D*  
5-6 H : PD avance - PG avance, F : PD avance 1/4 de tour à G - PG derrière 1/4 tour G  
7-8 H : PD avance - PG avance, F : PD derrière 1/4 de tour à G - PG avance 1/4 tour G

**Recommencer la danse.**

*Fiche de danse rédigée par Emilio pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »*